



FRIEDENAUER KAMMERKONZERTE

Der Kammermusiksaal Friedenau ist seit dem 7. April 1986 Veranstaltungstätte für Alte Musik, die auf historischen Instrumenten oder originalgetreuen Nachbauten in der Spielweise ihrer Entstehungszeit dargeboten wird. In Berlin entstand damals die Idee nicht nur auf historischen Instrumenten zu musizieren, sondern sie auch einem interessierten Publikum vorzuführen und zu erläutern. Begründer der Friedenaue Kammerkonzerte waren die beiden Musiker Bradford Tracey und Rolf Junghans. In einem von Ladislaus Nowack 1905-07 erbauten Wohnhaus in der Friedenaue IsoldestraÙe, dem Kronprinzenhaus, einem wilhelminischen Gebäude, fanden sich im ErdgeschoÙ Räumlichkeiten, die Tracey und Junghans in eigener Initiative renovierten und in einen Kammermusiksaal mit Nebenräumen umbauten.

Vernissage Mittwoch, 20. April, 19 Uhr

EARLY MUSIC SOCIETY Berlin e.V.



LICHT und RHYTHMUS

Papierarbeiten und Solargraphien
von Alexander Höfs-Schulz

21.04. - 9.10.2016

Öffnungszeiten: während der Veranstaltungen und
nach telefonischer Vereinbarung 030 85077250 / 0176 20354768



Die Friedenaue Kammerkonzerte werden seit 1994 von der Gesellschaft der Freunde der Friedenaue Kammerkonzerte e.V. organisiert, deren Mitarbeiter ehrenamtlich arbeiten und Ihre Unterstützung brauchen. Werden Sie Mitglied, helfen Sie uns bei der Organisation oder mit einer Spende.

Wenn Sie Genaueres erfahren wollen, sprechen Sie uns bitte bei einem Konzertabend an.

**Karten 16 €, erm. 10 €, Abonnement für
10 Konzerte 128 € bzw. erm. 80 €**

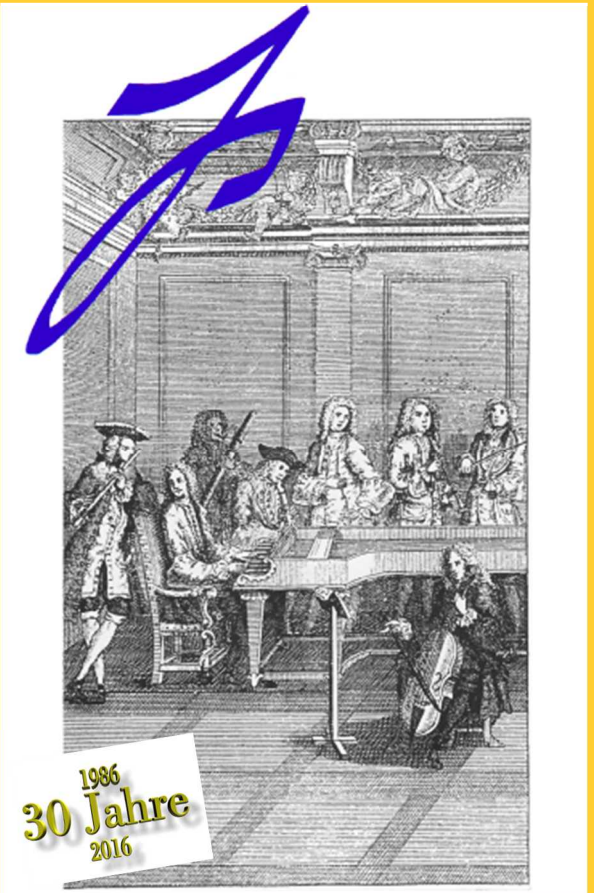
erm. für Schüler, Studenten, Mitglieder des rbb-clubs und Empfänger von Sozialhilfe und Arbeitslosengeld II

Kartenreservierung: Tel. 859 19 25

E-Mail: reservierung@kammermusiksaal-friedenau.de

Ankündigung der Konzerte:

<http://www.kammermusiksaal-friedenau.de>



**Konzerte
Februar - Mai 2016**

**Kammermusiksaal
IsoldestraÙe 9, 12159 Berlin
S- und U-Bahn Bundesplatz**



Sonntag 14. Februar, 17 Uhr

FEMALE TROUBLES

Ein Behandlungszimmer • Opera in 5 Szenen

Musik von Purcell, Lawes & Dowland



Amy Green Sopran, Dominic Eckersley Cembalo,
Johanna Oelmüller - Rasch Viola da Gamba

Sonntag 28. Februar, 17 Uhr

Ein Abend mit Brahms

Sonaten für Violine und Hammerflügel

G-Dur, A-Dur & d-Moll

Izleh Henry

Violine

Tomoki Kitamura

Hammerflügel

Moderation:

Dorothea Hilzinger



Sonntag 13. März, 17 Uhr

Clavier-Quartette um Beethoven



BERLINER BAROCK COMPAGNEY

Georg Kallweit Violine

Clemens Nuszbaumer Viola

Jan Freiheit Violoncello

Christine Schornsheim Hammerflügel
Ebert, J.Ch.Bach & Beethoven

Sonntag 10. April 17 Uhr

Jubiläumskonzert

1986
30 Jahre
2016

Berliner Gambenbuch

Ensemble Art d'Echo

Kai Roterberg Gesang

Klaus Eichhorn Orgel

Juliane Laake

Viola da Gamba und Leitung

Musik des 17. Jahrhunderts
für
Viola da Gamba,
Gesang, Laute und Orgel



Samstag 21. Mai, 20 Uhr

Lieder. Songs. Canciónes



June Telletxea Sopran,
Andreas Arend Laute

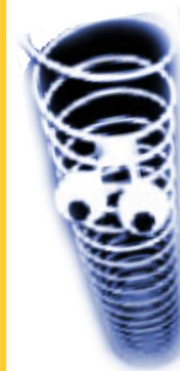
und das Jaye Consort auf 4 Gamben

spielen Renaissance - Intermezzi

Sonntag 22. Mai 12 Uhr

Familienkonzert

für kleine und große Leute



Engelhafte Klänge des
16. Jahrhunderts,
gekonnt gesungen und musiziert,
gepaart mit -
Ohrwürmern.

June Telletxea Sopran
Andreas Arend Laute
und
das Jaye Consort auf 4 Gamben

