



Karten 16 €, erm. 10 €,
Abonnement für 10 Konzerte 128 € bzw. erm. 80 €
(erm. nur für Schüler, Studenten, und
Empfänger von Sozialhilfe und Arbeitslosengeld II)

Kartenreservierung: Tel. 859 19 25
E-Mail: reservierung@kammermusiksaal-friedenau.de
Homepage:
www.kammermusiksaal-friedenau.de

VERNISSAGE Mittwoch 26. April 19 Uhr

EARLY MUSIC SOCIETY Berlin e.V.

**bertolt prächt
ExNobel Natürlisch schön!**

Photographien

26.4.- 8.10. 2017



Öffnungszeiten:
Während der Veranstaltungen
und nach telefonischer Vereinbarung
Tel. 0177-892 68 36



Der Kammermusiksaal Friedenau ist seit dem 7. April 1986 Veranstaltungsstätte für Alte Musik, die auf historischen Instrumenten oder originalgetreuen Nachbauten in der Spielweise ihrer Entstehungszeit dargeboten wird. Begründer der Friedenauer Kammerkonzerte waren die beiden Musiker Bradford Tracey und Rolf Junghanns. In Berlin entstand damals die Idee, nicht nur auf historischen Instrumenten zu musizieren, sondern sie auch einem interessierten Publikum vorzuführen und zu erläutern, um deutlich zu machen, wie die Musik vergangener Jahrhunderte zu ihrer Entstehungszeit auf den damals üblichen Instrumenten geklungen hat.

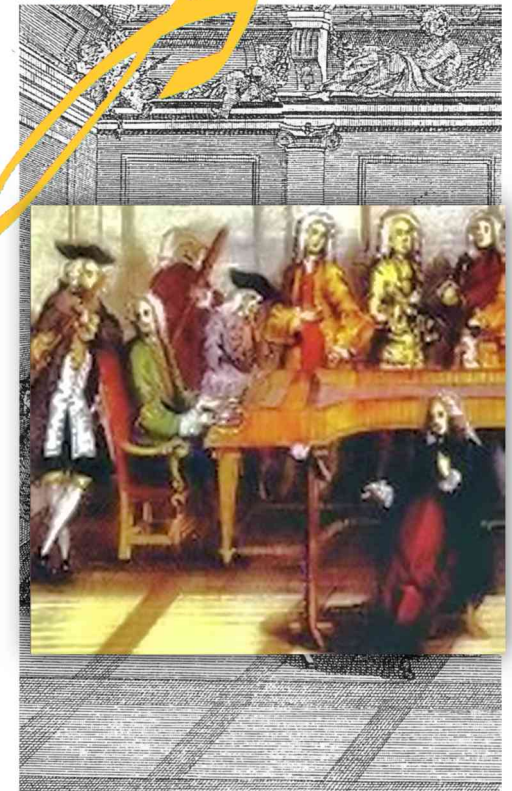
In einem von Ladislaus Nowack 1905-07 erbauten wilhelminischen Wohnhaus in der Friedenauer Isoldestraße, dem Kronprinzenhaus, fanden sich im Erdgeschoß Räumlichkeiten, die Tracey und Junghanns in eigener Initiative und mit eigenen finanziellen Mitteln renovierten und in einen Kammermusiksaal mit Nebenräumen umbauten - schon damals eine mit viel Idealismus betriebene Initiative.

Nach dem Tod der beiden Gründer werden die Friedenauer Kammerkonzerte seit 1994 von der Gesellschaft der Freunde der Friedenauer Kammerkonzerte e.V. organisiert, deren Mitarbeiter ehrenamtlich arbeiten und Ihre Unterstützung brauchen. Werden Sie Mitglied, helfen Sie uns bei der Organisation oder mit einer Spende.

**Wenn Sie Genaueres erfahren wollen, sprechen Sie uns
bitte bei einem Konzertabend an!**

Spendenkonto: IBAN DE43 1004 0000 0215 5505 02

**FRIEDENAUER
KAMMERKONZERTE**



**Konzerte
Mai - Oktober 2017**

**Kammermusiksaal
Isoldestraße 9, 12159 Berlin
S- und U-Bahn Bundesplatz**

Sonntag 7. Mai, 17 Uhr

Von Schlesien nach Berlin



Werke von
Johann Gottlieb Janitsch
(1708-1763)

Ulrike Ködding • Traversflöte
Adam Masters • Barockoboe
Tim Willis • Barockvioline und Bratsche
Sarah-Luise Raschke • Barockcello
Natalie Pfeiffer • Cembalo

Sonntag 21. Mai, 17 Uhr

Glaube und Zweifel

THE JONES BAND



François
Francœur

Georg Friedrich
Händel

Giovanni Battista
Somis

Antonio
Vivaldi
u. a.

Kreeta-Maria Kentala • Barockvioline
Lauri Pulakka • Barockcello
Mitzi Meyerson • Cembalo

Sonntag 18. Juni, 17 Uhr

Lieder ohne Worte

Werke von
Mendelssohn
Bartholdy u.a.



Irina Granovskaya • Violine
Qian Yon • Hammerflügel

in Zusammenarbeit mit dem Institut für Alte Musik der UdK

Sonntag 2. Juli, 17 Uhr

Via Canonica

auf den Spuren des Kanons



Alter Klang

Anne Freitag • Traversflöte, Blockflöte
Stéphanie Paulet • Barockvioline
Jean-Christophe Dijoux • Cembalo

Werke von Josquin, Rosenmüller, J.S. Bach u.a

Sonntag 17. September, 17 Uhr

Irrungen, Wirrungen

zwei Opern in einem Konzert



tr!jo

Tabea Debus • Blockflöte
Lea Rahel Bader • Viola da Gamba
Johannes Lang • Cembalo

Werke von Charles Dieupart, Jean-Philippe
Rameau, Matthew Locke und Henry Purcell

Sonntag 8. Oktober, 17 Uhr

Du mein einzig Licht



Mädchen- und Liebeslieder von
Clara Schumann und Johannes Brahms

Doerthe Maria Sandmann • Sopran
Akiko Yamashita • Piano
Prof. Christoph Sandmann • Moderation